

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Майкопский центр развития творчества детей и взрослых»**



***Программа «Сделай сам»
по обучению детей основам технического
и декоративно-прикладного творчества***

г.Майкоп 2017г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Майкопский центр развития творчества детей и взрослых»**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД
«МЦРТДиЮ»
А.А.Яцковец _____**

**Программа «Сделай сам»
по обучению детей основам технического
и декоративно-прикладного творчества**

Направленность деятельности: художественно-эстетическая

Тип программы: модифицированная

Срок реализации программы: 1 года

Форма реализации программы: групповая

Способ освоения содержания образования: творческий

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

**Автор программы: Макаова Зарина Реджебовна,
педагог дополнительного образования**

г. Майкоп, 2017г.

**Протокол согласований образовательной программы
дополнительного образования**

**Программа «Сделай сам»
по обучению детей основам технического
и декоративно-прикладного творчества**

**«Согласовано»
Методическим советом
Протокол № 1 от 08. 09. 2017.**

**«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 08. 09. 2017г.**

Программа «Сделай сам» по обучению детей основам технического и декоративно-прикладного творчества

I. Пояснительная записка.

Внеклассная работы в образовательных учреждениях позволяет дополнять учебно-воспитательную деятельность с обучающимися. Организация внеклассных занятий по техническому и декоративно - прикладному творчеству помогает решать важнейшие задачи образования и развития детей, связи обучения с жизнью, познания обучающимися окружающего мира, последовательного расширения их политехнического кругозора, обогащения меж предметных связей.

Организация внеклассных занятий помогает педагогу лучше выявить и использовать пути удовлетворения интересов детей к техническому, декоративно-прикладному творчеству, труду, позволяет уделять больше внимания организации трудовой деятельности каждого из обучающихся.

Обучение детей по программе «Сделай сам» дает возможность привлекать их к внеклассной трудовой деятельности, создавать условия для творческой самореализации путем удовлетворения формирующихся интересов, увлечений, способностей и дарований, формирования интереса к декоративно-прикладному и техническому творчеству, а так же повышает значимость кружковых занятий.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Сделай сам» - модифицированная, по своей направленности художественно-эстетическая, по функциональному предназначению - учебно-познавательная, по форме организации кружковая. Программа нацелена на развитие технического потенциала и художественно-эстетического вкуса обучающихся. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

Новизна программы.

Новизна программы - в обновлении содержания за счет введения новых областей знаний и углубления учебной тематики, систематизации общих компетенций обучающихся, ориентированных на самостоятельное участие в обучающем процессе. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовки и достигнуть высоких результатов.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена повышением интереса населения к различным видам технического и декоративно-прикладного творчества. Умение многое делать собственными руками для себя и своих близких - залог уверенности в завтрашнем дне. Программа призвана научить воспитанников делать поделки и многие вещи своими руками.

Цель.

- Создание условий для творческой самореализации личности ребенка путем удовлетворения формирующихся интересов, увлечений, способностей и дарований.
- Повышение значимости кружковых занятий.

Задачи.

Обучающие:

- формирование стремления к углублению знаний;
- формирование навыков обработки различных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладному и техническому творчеству;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма, гражданственности;
- воспитание чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитание нравственных качеств детей - взаимопомощи, добросовестности, честности;

Познавательные:

- участие в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности;
- формирование познавательного интереса к техническому и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование навыков коллективного творческого труда;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- развитие активности, самостоятельности ребенка;
- развитие пространственного воображения;
- формирование специальных политехнических знаний и умений.

Педагогическая значимость программы.

Педагогическая значимость программы в том, что, кроме обучающего и развивающего характера, несет воспитательную функцию - учит ответственно и эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является ее гибкая структура. Образовательный курс осваивают дети в возрасте от 7 лет до 10 лет. Учебные темы являются актуальными и целесообразными для детей любого возраста. Каждая тема включает вариативность содержания. От простейшего к более сложному, от начальных знаний и умений к художественному моделированию и конструированию. В основе практической деятельности лежит выполнение творческих заданий. Такая деятельность способствует развитию творческих способностей детей.

Педагогические идеи.

- Формирование ценностных основ культуры личности. Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде.
- Опора на личностно ориентированный подход в образовании.
- Использование в обучающем процессе игровых технологий.
- Учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы.

- Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.
- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка.
- Осознание и признание права личности быть не похожей на других.
- Оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков.
- Умение смотреть на проблему глазами ребенка.
- Учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы -1 год. Обучающиеся получают первоначальные знания, умения и навыки, изготавливают простейшие изделия.

Возраст детей.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 10 лет. Группа - профильная, состав - постоянный.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Бумажная пластика	7	2	5
2	Работа с картоном	10	-	10
3	Работы из природного материала	6	-	6
4	Выжигание по дереву	3	-	3
5	Поделки из бросового материала	10	-	10
		36	2	34

III. Тематическое планирование.

1 год обучения

I	Бумажная пластика.
1	История бумаги. Вводное занятие. Техника безопасности на уроке.
2	Бумажное моделирование. «Попугай, птицы»
3	Объемная бумажная модель «заяц»
4	Осенняя картина из бумаги и картона «Сова»

II	Работа с картоном.
1	Знакомство с техникой. «Наступила осень» картина из картона
2	Объемный Чебурашка из гофрированного картона
3	Яблоко, кленовый лист, из гофрированного картона
4	Картина из картона «Красота вокруг нас»
5	Коллективная работа «Домик в деревне» из картона
6	Квиллинг из картона «Петя-петушок»
7	Объемные открытки.
III	Работа из природного материала
1	Знакомство с техникой. Картина «Белка»
2	«Зимушка-Зима!» Объемные модели из шишек
3	Зимняя открытка из манки
4	Снеговик. Из шишек и ваты
5	Рождественский венок. Объемный венок из различных материалов

6	Коллективная работа «Елка» из различных материалов
IV	Выжигание по дереву
1	История возникновения. Знакомство с техникой выжигания Работа «Птица»
2	Выжигание по дереву «Ежик»
3	«Наш маленький город» Выжигание картинок достопримечательностей города
V	Работы из бросового материала
1	Карета из различных материалов
2	Изготовление цветов в кувшине
3	Объемный сокол из дисков. Коллективная работа
4	Часы из дисков
5	Воздушный змей из ткани и проволоки
6	Кораблик из бросового материала
7	Самолет из бросового материала
8	Танки из различных материалов

IV. Содержание программы.

1 год обучения

1. Бумажная пластика.

Теория.

История создания бумаги. Знакомство с сортами бумаги от газетной до бархатной. При всем многообразии надо знать возможности каждого сорта бумаги, (одна хорошо рвется, другая мнется, третья режется ножницами). Знакомство с разнообразными техниками бумаги. Изготовление различных работ в технике рванная бумага. Ножницы мы использовать не будем, всю работу делают наши пальцы. Развиваем мелкую моторику. Учимся отщипывать края.

Практика.

Для лучшего усвоения навыка работы с бумагой перейдем к практическим упражнениям, а именно скатаем, скрутим бумагу, затем соединим элементы в виде лепестков цветка.

2. Работа с картоном.

Теория.

История возникновения картона. Знакомство с техникой. Приемы складывания. Используемые материалы и инструменты. Наглядное знакомство с образцами. (Тема занятия: «Наступила осень»)

Практика.

Учимся делать из картона объемные картины. Детали заготавливаются заранее, с помощью них мы уже склеиваем картину.

3. Работа из природных материалов

Теория.

Вводная беседа, разновидности природных материалов. Использование в различных техниках (аппликация). Подбор материала и цветовые решения работы. Оформление дополнительными элементами. Техника безопасности.

Практика.

Работа по схеме. Материал и дополнительные элементы.

4. Выжигание по дереву.

Теория.

Способ изготовления изделия. Планирование этапов выполнения работы, подбор эскиза. Особенности каждого вида выжигания и правила их выполнения. Оформление работы. Техника безопасности.

Практика.

Разработка эскиза. Выбор породы дерева (мягкие породы деревьев).
Выполнения работы.

5. Работы из бросового материала.

Теория.

Знакомство с техникой. Какие разновидности можно использовать для создания картины. Материалы используемые в работе.

Практика.

Для лучшего усвоения темы переходим к практической части. Выбор мотива для работы. Выполнение работы соединяя различных материалов. Повторяем технику безопасности.

V. Методическое обеспечение программы.

С целью создания благоприятной среды для реализации творческого потенциала, усиления мотивации учебных целей, развития стремления к постоянному самообразованию и саморазвитию, повышения интеллектуально - познавательных интересов и в соответствии с интересами учащихся. Развивать восприятие детей, обогащать опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставлять свободу выбора содержания изображения. Педагог должен дать понять ученикам обо всех качествах, а также научить.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебные задания учителю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотиваций.

Деятельность в ходе занятия разнообразна: дети учатся работать с самыми различными возможностями кисти, а важнее они учатся работать сами.

Подведение итогов работы кружка осуществляется в ходе участия в различных мероприятиях:

участия в выставках посвященные «Дню города», «дню матери», 70 летию Победы».

участия в различных тематических выставках.

К концу учебного года научатся различным приемам живописи, овладеют техниками и понятиями рисования кистью. Научатся выполнять объемные работы из различных материалов. Полученные знания сразу же закрепляются учащимися, которые выполняют в материале собственные варианты изделий, реализуя свой творческий замысел.

В процессе обучения программа предусматривает проведение экскурсий в музей, на выставки, предприятия художественных промыслов.

Дидактический и лекционный материал

Итоговые работы по проверке знаний.

Дидактические игры.

Эскизы работ.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудованное помещение

Инвентарь: столы, стулья, доска для наглядных пособий.

Инструменты: ножницы, клей, бумага, краски, кисточки, природные материалы, ткани, бусы...

Условия реализации программы и методическое обеспечение.

Инструкция по технике безопасности;

Дополнительная образовательная программа;

Методические разработки;

Наглядные пособия;

Литература.

VI. Список использованной литературы.

1. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. – М.:Выс.шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. – Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др.. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение, 1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. Ч.2. – М.: Просвещение, 1987.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./ – М.: Просвещение, 1989.
9. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. – Школа и производство, 1973, №3.
10. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988.